

**Приложение 1 к РПД Философия
49.03.01 Физическая культура,
Направленность (профиль) – Тренер, инструктор-методист.
Форма обучения – заочная
Год набора – 2020**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Общие сведения

1.	Кафедра	Философии, социальных наук и права социального обеспечения
2.	Направление подготовки	49.03.01 Физическая культура,
3.	Направленность (профиль)	Тренер, инструктор-методист.
4.	Дисциплина (модуль)	Философия
5.	Форма обучения	заочная
6.	Год набора	2020

1. Методические рекомендации

1.1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных и практических занятий

Философия является областью человеческого знания, изучающей наиболее общие аспекты основных форм бытия: природы, человека, общества, познания. Общностным, сущностным, фундаментальным характером своего знания философия отличается от таких форм человеческого познания как мифология, религия, наука, искусство.

Она обогащает и совершенствует культуру мышления, участвует в формировании мировоззрения, снабжает знаниями о наиболее общих аспектах бытия и наделяет методологией, помогающей в решении различных проблем, имеющих как теоретический, так и практический характер. Одна из наиболее важных задач курса философии – расширение горизонта видения студентом современного мира, воспитание личностных качеств, формирование гражданской ответственности и патриотизма. Благодаря своим особенностям, философия является базовой дисциплиной для изучения как гуманитарных, так и многих других вузовских дисциплин.

Изучение студентами дисциплины «Философия» предусматривает проведение лекционных и практических занятий под руководством преподавателя согласно расписанию занятий, а также самостоятельное освоение дополнительного материала (дополнительной литературы) при подготовке к практическим занятиям и экзамену.

Дидактическое назначение лекции заключается в том, чтобы ввести студентов в предмет, ознакомить с ее основными категориями, закономерностями изучаемой дисциплины и ее методическими основами, пробудить в них интерес к проблематике и стремление к самостоятельному мышлению. Тем самым определяются содержание и характер всей дальнейшей работы студента.

С самого начала лекции студенту необходимо настроить себя на активное ее прослушивание. Не жалейте места в тетради (всегда оставляйте поля), это позволит вам делать комментарии, пометки. Помните, что любая тема и ее основные идеи должны быть найдены вами в кратчайшее время. Хороший конспект лекций значительно облегчает подготовку к практическим занятиям, а в дальнейшем к экзамену.

Упростить работу с лекционной тетрадью поможет использование текстовых выделителей и памяток-стикеров.

Студентам рекомендуется завести свой словарь терминов (алфавитный или тематический), куда стоит записывать все незнакомые термины и/или термины, вызвавшие затруднение, а также основных представителей различных философских школ.

1.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

При проведении семинарских занятий студенту важно добиться не простого заучивания материала, а его осмысление и понимание. Это возможно только при активном участии самих студентов в процессе обучения. Существенную помощь студентам здесь окажут приведённые в конце каждой темы контрольные вопросы, а также задания для их самостоятельной работы. Студентам рекомендуется завести свой словарь терминов (алфавитный или тематический).

Главной формой приобретения знаний была и остается самостоятельная работа по изучению курса с учетом рекомендаций преподавателя.

Поэтому при подготовке к практическим занятиям следует не только опираться на рекомендованную литературу и литературу, которую вы сами сочтете полезной, но и использовать информацию из периодической печати, передач радио и телевидения и т.д.

Ответ на семинаре не предполагает простого чтения готового материала, студент должен отвечать свободно, прибегая к помощи **заранее подготовленного** материала. Студентам, имеющим проблемы с дикцией и/или подачей материала, имеет смысл проговорить своё выступление заранее.

1.3 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, которую студент совершает индивидуально или в группе без непосредственной помощи преподавателя (но так или иначе под контролем преподавателя), руководствуясь сформированными ранее знаниями и представлениями. Компетентностная модель образования предполагает значительное увеличение доли самостоятельной активности студента для реализации цели образовательной программы.

Задача преподавателя заключается в организации самостоятельной работы, позволяющей сформировать у студента необходимые знания, умения и навыки;

Задача студента заключается в том, чтобы в процессе самостоятельной работы под руководством преподавателя овладеть заявленной компетенцией, а также приобрести и/или развить способность к самостоятельному приобретению знаний, умений, навыков, а также к способности к самоорганизации и саморефлексии учебно-познавательной деятельности.

Возможные виды самостоятельной работы студентов:

1. Работа со словарями и справочником. Чтение основной и дополнительной литературы.
2. Самостоятельное изучение материала по первоисточникам.
3. Работа с библиотечными каталогами, самостоятельный подбор необходимой литературы.
4. Самостоятельный поиск необходимой информации в сети Интернет.
5. Конспектирование первоисточников.
6. Реферирование первоисточников.
7. Составление аннотаций.
8. Составление рецензий
9. Составление обзора публикаций по теме.
10. Составление и разработка словаря (глоссария).
11. Составление или заполнение таблиц.
12. Прослушивание аудиозаписей, просмотр видеоматериала по тематике дисциплины.

13. Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации.
14. Подготовка устного сообщения для выступления на занятии.
15. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на занятии.
16. Подготовка доклада и написание тезисов доклада.
17. Подготовка к участию в деловой игре.
18. Подготовка к групповому обсуждению кейс-задания.
19. Выполнения заданий для самоконтроля.

Одним из важных шагов к решению задач реализации самостоятельной работы в области философии является формирование у студентов умения студентов работать с первичными текстами и создавать тексты вторичные. Вторичные тексты служат для хранения, накопления, переработки, аналитики и первичных знаний. Именно это назначение и определяет их существенную роль в обучении философии: создавая вторичные тексты, студент приобретает навыки самостоятельной обработки, кодировки и извлечения научной и любой другой информации. К вторичным текстам относятся эссе, рефераты, глоссарии, конспекты, опорные конспекты, рецензии, учебные записи, аннотации.

1.4 Методические рекомендации к написанию эссе.

Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и этимологически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское *essai* можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

Эссе - это сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные размышления конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. Мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. Мысль должна быть подкреплена аргументами.
3. Эссе должно иметь введение и заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк.
3. Необходимой является ясная, логическая связь абзацев.
4. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность и экспрессивность, художественность.

1.5 Методические рекомендации к написанию конспекта.

Конспект - это краткое, связное и последовательное изложение констатирующих и аргументирующих положений текста.

Рекомендации по составлению конспекта:

- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте как своими словами, так и приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

- Составляя конспект, допустимо: отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
- Используйте реферативный способ изложения
- Собственные комментарии, вопросы, мысли располагайте на полях или выделяйте в тексте.
- Необходимо записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
- Необходимо осмыслить основное содержание конспектируемого текста, поэтому читать текст надо столько раз сколько потребуется для ясного понимания!
- План - основа конспекта.
- Конспектируя, оставляйте место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
- Допустимо применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений, выделения цветом.
- Необходимо соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
- Необходимо перечитывать первоисточник столько раз, сколько потребуется для ясного, чёткого понимания позиции автора!

1.6 Методические рекомендации к проведению деловых игр.

Организация деловой игры осуществляется по определенным правилам, которые озвучивает преподаватель.

Деловые игры проходят на семинарских занятиях № 2 (Раздел-1 Введение в философию), № 18 (Раздел-6 Социальная философия).

Игроки могут не иметь опыта самостоятельного рассмотрения проблем, но обладают базовыми знаниями, воображением и другими способностями. Общий для всей команды - конечный результат, достижение цели.

Участники сами выбирают роли и модели поведения для успешного решения задачи.

Формы деловой игры	Характеристика	Примеры тем деловой игры
Групповая дискуссия	Формирует навыки работы группе. Игроки выполняют одинаковое задание, соблюдая правила проведения дискуссии. По истечении времени выступления, ответы, вопросы разбираются и оцениваются.	«Философия – это наука, или нет?» «Возможно ли развитие человечества без философии?» «Будут ли когда-нибудь сняты философские вопросы?» «Коммунизм – утопия или реальности?», «Команды футурологов – прогноз будущего», «Есть ли у истории смысл, законы, субъекты, логика?» и др.

Этапы проведения:

- Подготовительный этап. Выявление проблемы, выбор темы и определение задач. Выбор вида и формы игры, работа над игровой стратегией, подготовка материалов.
- Ввод участников в игровую ситуацию. Привлечение интереса, целеполагание, формирование команд, мобилизация участников.
- Групповая или индивидуальная работа по установленным правилам.
- Выводы и анализ итогов самостоятельно и/или с привлечением экспертов.

Проведение деловой игры в форме групповой дискуссии предполагает:

1. формирование микро-групп.
2. выбор идейной позиции.
3. коллективная (внутри микро-групп) подготовка основной речи.
4. выступление «основных спикеров», презентующих позицию микро-группы.
5. ответы на вопросы оппонентов.
6. вопросы оппонентам.
7. анализ, подведение итогов.

1.7. Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена.

Экзамен этимологически происходит от латинского слова *examen*, что в переводе означает испытание, оценка (букв. стрелка весов). Главной целью процедуры является выяснение качества и количества знаний, умений и навыков студента.

Успешная задача экзамена более вероятно при систематической работе студента в течении учебного семестра, поэтому не стоит откладывать подготовку к экзамену на несколько последних дней.

В курсе философии предполагается экзамен с использованием экзаменационных билетов, каждый билет включает в себя два вопроса к экзамену.

По согласованию с преподавателем отдельные студенты вместо одного из вопросов билета могут проходить углублённое собеседование по заранее подготовленному конспекту первоисточника. Выбор первоисточника утверждается по согласованию с преподавателем, в частности могут использоваться доп. источники к практическим заданиям или первоисточники к заданию конспект. Минимальный объём первоисточника 100 стр. текста, минимальный объём конспекта 10 рукописных стр. в тетради стандартного формата А5.

2. Планы практических занятий

2. Планы практических занятий

Практическое занятие № 1 «Развитие философии в Античности»

План практического занятия

1. Становление и развитие философских идей и принципов Античности:
2. Досократическая философия: основные идеи, основные школы и представители.
3. Учение об идеях Платона.
4. Социально-политические и философско-антропологические взгляды Платона.
5. Метафизика Аристотеля.
6. Социально-политические и этические идеи Аристотеля.
7. Античный эвдемонизм на примере эллинистических и римских философских школ: кинизм, гедонизм, эпикурейство, стоицизм, скептицизм.
8. Неоплатонизм и античное христианство.

Литература:

[2. 27-38], [3. 22-40]

Вопросы для самопроверки

1. Каковы предпосылки возникновения философии в Античности?
2. Какими чертами характеризуется античная философия?
3. В чем заключается суть учений наиболее известных античных мыслителей?

Проблемные вопросы и упражнения

1. Почему философию текучести Гераклита считают предтечей классической диалектики?
2. В чем причины неприятия софистов Сократом?
3. В чем состояла суть разногласий между философскими учениями Платона и Аристотеля?

Задание для самостоятельной работы.

Ознакомиться дополнительным источником на выбор, составить план-конспект.

Дополнительные источники (для конспектирования)

1. [Аристотель. Метафизика](#) // Антология мировой философии: В 4 т. – М., 1969. – Т.1. – Ч.1. – С. 408-428. Книга третья.
2. [Лосев А.Ф. Двенадцать тезисов об античной культуре](#) // Лосев А.Ф. Дерзание духа. – М., 1989. – С. 153-170.
3. [Платон. Учение об идеях](#) // Государство Книга 7, (514А – 517Д), Федон (100В), Пир (210Е – 211В), Федон (78Е-Д), Федр (247 Д-Е), Филеб (51 С-Д), Тимей (29Е – 30А), Менон (81С-Д), Федр (249С-Д), Государство (434 А-С).
4. [Соловьев В.С. Жизненная драма Платона](#) // Соловьев В.С. Соч.: В 2 т. – М., 1990. – Т. 2. – С. 582-625.

Практическое занятие № 2 «Философия Нового времени»

План практического занятия

1. Теоретико-познавательные особенности эмпиризма, сенсуализма и рационализма.
2. Задачи реформы философии и проблема метода.
3. Проблемы человека и общества в трудах философов эпохи Просвещения.
4. Ведущие темы философии И. Канта.

Литература:

[1. 92-112], [3. 41-48]

Вопросы для самопроверки

1. Какие философские проблемы являются центральными для мыслителей Нового времени?
2. В чем сущность противостояния эмпиризма и рационализма?
3. Какое место занимает концепция универсального сомнения в теории Р. Декарта?
4. Каковы особенности взаимоотношений человека, Бога и мира в философии Спинозы?
5. В чем сущность материализма 18 века?
6. В чем сущность теории «общественного договора»?
7. Каковы варианты решения социальных проблем, предложенные мыслителями 18 века?

Проблемные вопросы и упражнения

1. Перечислите особенности рационалистических систем Р. Декарта, Б. Спинозы, Г. Лейбница.
2. Д. Локк выделяет различия между первичными и вторичными качествами. Прав ли он на ваш взгляд?

3. В чем заключается сущность субъективного идеализма и номинализма Дж. Беркли?

4. Каковы особенности воззрений французских материалистов 18 века на мир и человека?

5. Раскройте особенности гносеологии французских энциклопедистов.

КЕЙС-ЗАДАНИЯ к практическому занятию (кейс-задания выполняется самостоятельно, проверяется в форме группового обсуждения).

1. Выявите, в чем заключается различие методов научного познания: рационализма, эмпиризма, сенсуализма.

2. Сформулируйте два аргумента в пользу рационалистской методологии познания.

3. Сформулируйте два аргумента в пользу эмпирико-сенсуалистской методологии познания.

Задание для самостоятельной работы.

Ознакомьтесь с 1 дополнительным источником на выбор, составить план-конспект.

Дополнительные источники (для конспектирования) к первому вопросу «Теоретико-познавательные особенности эмпиризма и рационализма»:

1. [Бэкон Ф. Об истолковании природы и царстве человека](#) // Антология мировой философии: в 4 т. – М., 1970. – Т. 2. – С. 192-222.

2. [Локк Дж. Опыты о человеческом разумении](#) // Сочинения. – В 3 т. – Т. I. – М., 1985. – С. 154 -157.

3. [Декарт Р. Разыскание истины посредством естественного света](#) // Р. Декарт. Соч. в 2 т. – Т. 1. – М.: Мысль, 1989. – С. 154-178.

4. [Декарт Р. Первоначала философии](#) // Сочинения. В двух томах. Т. I. М., 1989. С. 314-330.

Дополнительные источники (для конспектирования) ко второму вопросу «Задачи реформы философии и проблема метода»:

1. [Декарт Р. Рассуждение о методе. Ч. 2. Основные правила метода](#) // Декарт Р. Сочинения. В 2 т. М., 1989. Т. 1. С. 256-262.

2. [Гоббс Т. Левиафан](#) // Сочинения в 2 томах. Т.2. М.: Мысль, 1991. С. 8 - 36.

3. [Лейбниц Г. Монадология](#) // Сочинения в 4 т. – Т. 1. – М.: Мысль, 1982. – С. 413-429.

4. [Спиноза Б. Об усовершенствовании разума](#) // Спиноза Б. Избранное. С.274-312.

Дополнительные источники (для конспектирования) к третьему вопросу «Проблемы человека и общества в трудах философов эпохи Просвещения»:

1. [Руссо Ж.Ж. Об общественном договоре.](#) // Трактаты Пер. с фр. - М.: "КАНОН-пресс", "Кучково поле", 1998.

2. [Руссо Ж.Ж. О причинах неравенства](#) // Антология мировой философии: В 4 т. М., 1970. Т. 2. С. 560-567.

3. [Ламетри Ж. О. Человек-растение](#) // Сочинения. М., 1983. С. 237—240

Дополнительные источники (для конспектирования) к четвертому вопросу «Ведущие темы философии И. Канта»:

1. [Кант И. Критика чистого разума](#) // Антология мировой философии: в 4 т. – М., 1971. – Т. 3. – С. 100-155.

2. [Кант И. Основы метафизики нравственности](#) // Антология мировой философии: в 4 т. – М., 1971. – Т. 3. – С. 155-164.

3. [Кант И. Критика практического разума](#) // Антология мировой философии: в 4 т. – М., 1971. – Т. 3. – С. 164-170.

Практическое занятие № 3 «Человек и общество»

План практического занятия

1. Человек, индивид, личность. Проблема типологии личности.
2. Личность и массы. Диалектика свободы и необходимости
3. Социальные ценности и социализация личности.
4. Проблема отчуждения и концепции (само-)освобождения индивида.

Литература:

[1. 225-295], [3. 95-97, 104-106, 111-115]

Вопросы для самопроверки

1. Чем «общественная личность» отличается от человеческого индивида?
2. Как соотносятся понятия «род», «вид», а также «культура», «традиция», «человеческий дух» с реальностью?
3. Чем обусловлены практические (нравственные) поступки человека?
4. Если исходная предпосылка истории - человеческий индивид, то почему сущность человека нельзя понять, исходя из этого отдельного индивида?
5. Как соотносятся в общественной жизни «человеческая индивидуальность» и «общественные отношения»?
6. Что определяют общественные отношения - «сущность человека» или характер отдельного индивида. Является ли человек только совокупностью общественных отношений? Дайте обоснование своему ответу.
7. В каком смысле человек производит общество?
8. Как связано общество с природой человека?
9. Что такое «сумма» связей и отношений людей?
10. Какую роль в формировании этих связей играет неоднородность человеческих индивидов и специализация их деятельности?
11. На чем основано «единение людей»?
12. В какой мере общение людей определено их индивидуальностью, а в какой - условиями их бытия?
13. Как зависит самодеятельность индивида от условий его исторического бытия?
14. Почему формы общения становятся оковами самодеятельности индивида?
15. При каких условиях личность может оказать заметное воздействие на ход исторического развития?
16. Чем обусловлено превращение общественных отношений в самостоятельную социальную структуру?
17. В чем преимущество и в чем односторонность сведения общества к системе социальных отношений, противостоящих индивиду?
18. Если человек сконструирован совокупностью общественных отношений, то чем определена сама эта совокупность?
19. Что является исходным для понимания общества: абстрактное отношение или конкретно действующие индивиды?
20. Сформулируйте известные вам философские определения свободы. Какие аспекты понимания свободы они отражают?
21. Каковы основные значения слова «свобода»? Почему свобода может истолковываться и как своевольный бунт и как возможность творчества?
22. Реконструируйте основные тезисы волюнтаризма и фатализма.
24. На основании прочитанных текстов сопоставьте рационалистические и иррационалистические истолкования воли в истории философии.
25. Как решается проблема свободы воли с позиций детерминизма и индетерминизма?
26. Выделите главные особенности фатализма. Поддерживается ли идея фатализма ортодоксальной теологией православия и католицизма?
27. Как решается проблема человеческой свободы с позиций волюнтаризма?
28. Можно ли поставить знак равенства между свободой и произволом?
29. Чем определяется мера свободы человека?

30. В чем заключается свобода человека с точки зрения христианской теодицеи?

31. Как Вы считаете: образование расширяет или ограничивает вашу свободу?

Проблемные вопросы и упражнения

1. Чем характеризуется, по Гердеру, человеческое? Корректно ли определять его как «солидарное единство индивидов»?

2. «...Сущность человека не есть абстракт, присущий отдельному индивиду. В своей действительности она есть совокупность всех общественных отношений» (Маркс К. Тезисы о Фейербахе // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т.3. С.3.). Какие принципы исследования заключены в этом понимании человека? Кого имеет в виду К.Маркс: индивида, личность или человека в качестве родового существа? Аргументируйте свой ответ.

3. «Мой сын не может заменить меня. Я сам не смог бы заменить себя. Я - порождение обстоятельств» (Наполеон, Эмбрион Р. Избранники человечества. М., 1912. С.191) О каких обстоятельствах, по вашему мнению, идет речь? Может ли человек изменять обстоятельства своей жизни?

4. Дж. Холланд выделяет шесть типов личностей: 1)реалистичный, 2) интеллектуальный, 3)социальный, 4)стандартный, 5)предприимчивый, 6)художественный. Каждый из них характеризуется определенными качествами ума, характера, темперамента. В чем достоинства и недостатки такой типологии?

5. К. Маркс указывал, что «человек ... смотрится, как в зеркало, в другого человека. Лишь отнесясь к человеку Павлу как к себе подобному, человек Петр начинает относиться к самому себе как к человеку»(Маркс К. Капитал. Указ. Соч. Т. 23. С.62.) Как вы понимаете эту мысль Маркса?

Задание для самостоятельной работы.

Ознакомьтесь с 1 дополнительным источником на выбор, составить план-конспект.

Дополнительные источники (для конспектирования) к первому вопросу «Человек, индивид, личность. Проблема типологии личности»:

1. Бердяев Н.А. [О назначении человека](#). М., 1993. С. 62-65.

2. Гердер И.Г. [Идеи к философии истории человечества](#). М., 1977. С.229-233.

3. Фарре Л. Философская антропология [Человек, его личность. Человеческие связи и отношения](#) // Это человек: Антология. М., 1995.

Дополнительные источники (для конспектирования) ко второму вопросу «Личность и массы. Диалектика свободы и необходимости»:

1. Ницше Ф. Так говорил Заратустра. [«О пути созидающего»](#) // Соч. в двух томах. Т.2. М., 1990. С. 44-46,

2. Ортега-и-Гассет. Восстание масс. Глава XI. [«Век самодовольных недорослей»](#).// Избранные труды. М., 2000.

3. [Сервера Эспиноса Э. Кто есть человек? Философская антропология](#) // Это человек: Антология / Сост., вступ. Ст. П.С.Гуревича. М., 1995. С.90-97.

4. [Ясперс К. Духовная ситуация времени](#) // Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1991. С. 313-315.

5. Дьюи Д. Опыт и образование. [Гл. 4 Социальный контроль, гл. 5 Природа свободы.](#)

6. [Ясперс К. Истоки истории и ее цель](#) // Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1991, С. 166-185.

Дополнительные источники (для конспектирования) к третьему вопросу «Социальные ценности и социализация личности»:

1. Ницше Ф. Так говорил Заратустра. [«О любви к ближнему»](#) // Ницше Ф. Соч. в двух томах. М., 1990. С. 43-45.

2. Бердяев Н.А. [Царство духа и царство кесаря. Глава III.](#) // Бердяев Н.А. Русская идея. Судьба России. М, 1997.

Дополнительные источники (для конспектирования) к четвертому вопросу «Проблема отчуждения и концепции (само-)освобождения индивида»:

1. [Тоффлер О. Эра смещения власти](#) // Философия истории. Антология. М., 1994. С. 332-339.
2. [Маркс К. Отчуждённый труд](#) // Маркс К. Экономическо-философские рукописи 1844 года.
3. Дьюи Д. Демократия и образование. [Гл. XIX Труд и досуг, гл. XXIII Профессионально-технические аспекты образования.](#)
4. [Фромм Э. Догма о Христе](#) // Фромм Э. Психоанализ и этика. М., 1995. С. 192-197.
5. Фарре Л. Философская антропология [Представления о человеке](#) // Это человек: Антология. М., 1995.

Практическое занятие 4. Деловая игра (групповая дискуссия) по социально-философской проблематике

Организация деловой игры осуществляется по определенным правилам, которые озвучивает преподаватель.

Игроки могут не иметь опыта самостоятельного рассмотрения проблем, но обладают базовыми знаниями, воображением и другими способностями. Общий для всей команды - конечный результат, достижение цели.

Участники сами выбирают роли и модели поведения для успешного решения задачи.

Формы деловой игры	Характеристика	Примеры тем деловой игры
Групповая дискуссия	Формирует навыки работы группе. Игроки выполняют одинаковое задание, соблюдая правила проведения дискуссии. По истечении времени выступления, ответы, вопросы разбираются и оцениваются.	«Коммунизм – утопия или реальности?», «Команды футурологов – прогноз будущего», «Есть ли у истории смысл, законы, субъекты, логика?» и др.

Этапы проведения:

- Подготовительный этап. Выявление проблемы, выбор темы и определение задач. Выбор вида и формы игры, работа над игровой стратегией, подготовка материалов.
- Ввод участников в игровую ситуацию. Привлечение интереса, целеполагание, формирование команд, мобилизация участников.
- Групповая или индивидуальная работа по установленным правилам.
- Выводы и анализ итогов самостоятельно и/или с привлечением экспертов.

Проведение деловой игры в форме групповой дискуссии предполагает:

1. формирование микро-групп.
2. выбор идейной позиции.
3. коллективная (внутри микро-групп) подготовка основной речи.
4. выступление «основных спикеров», презентующих позицию микро-группы.
5. ответы на вопросы оппонентов.
6. вопросы оппонентам.
7. анализ, подведение итогов.